

OPIUM

Papaveraceae + раковый миазм

Opium упоминается при раковых заболеваниях. Человек, страдающий раком на последних стадиях, часто испытывает интенсивную боль и мучение. Именно тогда применяется морфий, который является главным активным ингредиентом *Opium*.

Мы видим рубрики:

Храбрый (*Complete*).

Болезни от потрясения (*Complete*).

Жизнерадостность, веселость, счастье (*Complete*).

Безболезненность в состояниях, которые обычно болезненны (*Complete*).

Таким образом, даже при очень интенсивном потрясении, боли и страдании человек остается веселым, храбрым и действует, как будто он не испытывает никакой боли. Он управляет болью и страданием, и функционирует, как будто боли нет. Способность контролировать боль и оставаться под контролем — тема *Opium*.

Ситуация *Opium* — это ситуация, когда солдат идет на войну, потому что у него есть потребность быть смелым, стремительным, храбрым. Он не должен раскисать, когда его атакуют. Он должен держать себя под контролем в этой ситуации.

Кроме того, мы видим рубрики:

Довольный: забывает все свои недуги и боль (*Complete*).

Смерть: презрение к ней, при психическом расстройстве (*Complete*).

Он пренебрежительно относится к смерти; в ситуации *Opium* человек спокойно стоит перед лицом смерти.

Еще один симптом:

Безразличие, апатия: к радости, страданию.

В этой рубрике точно отражается пересечение ощущения семейства *Papaveraceae* и миазма *Opium*. Тема страдания относится к семейству *Papaveraceae*, а безразличие — это раковый миазм *Opium*. В раковом миазме мы видим попытку сделать из хаоса порядок, выйдя далеко за пределы своих возможностей. Сохранение контроля в момент интенсивной боли — один из аспектов этого.

Поэтому, если мы объединим ощущение семейства *Papaveraceae* и ракового миазма, мы получим предполагаемое чувство:

должен быть под контролем даже в ситуации интенсивной боли и насилия.

Opium напоминает мне историю Будды. Он — принц, изолированный в дворце, где отсутствует боль и страдания. Все прекрасно; ему никогда не позволят подвергнуться какой-либо боли или страданию. Но он несчастлив от этого. Он подкупает своего друга, чтобы тот вывел его за пределы дворца, там видит старика, страдающего от боли. Его потрясает картина смерти. Исходя из этого, он должен найти философию, которая поможет переносить страдание и боль. Какова реакция на страдание? Он не чувствителен к боли, даже когда его бьют и подвергают жестокостям. «Это на меня не действует». (Эти мысли пришли мне в голову по поводу Будды и его философии, но, возможно, они далеки от истины.)

В этой связи я поместил слово «Буддист» в «*Reference Works*»:

Liebermann, по цитате *Hughes*, описывает состояние хронического делирия опиоидного наркомана:

«Иногда он испытывает на себе все муки буддистского ада; или в какой-то момент представляет себя в сладостных объятиях, в следующий момент он обнаруживает в своих объятиях искалеченные члены отвратительного монстра. Эти образы, которые, как нас уверяют, являются буквальными копиями иллюзии курильщика опиума, представляют яркое подобие более знакомых призрачных иллюзий белой горячки».

«Рассеченные, искалеченные тела», похоже, являются характерной темой семейства *Papaveraceae*.

Наркотические лекарства типа *Cannabis*, *Anhalonium* и *Opium* имеют некоторые общие аспекты. Семейства растений, к которым принадлежат эти лекарства, имеют четкие ощущения, помогающие проводить дифференциальную диагностику. Например, веселость, счастье и радость присутствуют во многих семействах, но тип веселости зависит от ощущения. Это положение может быть применимо также и к духовным переживаниям.

Opium (Papaveraceae): чувство семейства — сверхострая боль и нечувствительность, насилие или сонливость. Радость *Papaveraceae* — устойчивость и спокойствие (в состоянии компенсации), которая является противоположностью суматохе. Он закрывается от мира и испытывает покой.

У *Cann-i (Hamamelidae)* веселость (активная реакция) будет проявляться ощущением «открытый, свободный, легкий и расширенный», потому что противоположное ощущение — «угнетенный, тяжелый, закрытый». Следовательно, чувство радости или духовного переживания будет подобно свободному витанию (блужданию).

Anhalonium принадлежит семейству *Cactaceae*, ощущение которого — «сжимающийся (сокращение) и расширяющийся». У *Cactus* это четко выражено на физическом уровне, например, «как будто железной рукой сжатый», а потом освобожденный. Чувство у *Anhalonium* — «сжимающийся, как будто вся его сущность сжата». Уменьшение идет до такой степени, что в результате происходит безграничное расширение (действие и реакция равны и противоположны). Вся его сущность расширяется до безграничности. В этом расширении и заключается радость *Anhalonium*, радость расширения сознания, в то время как печаль — маленькая и сжимающаяся.

Случай *Opium* (1)

Женщина, 40 лет. Первая встреча с ней состоялась 4 июня 1997.

Когда я вышел в комнату ожидания, я увидел эту женщину, она крепко спала и храпела. Потом она с усилием встала и вошла в кабинет, где она села и снова заснула. Она проспала всю беседу и не могла подняться. В этом заключалась ее главная жалоба, и состояние, подобно этому, длилось в течение двух месяцев. Она не могла работать и выходить на улицу; она все время спала, и было очень трудно ее разбудить.

Очевидно, что я дал ей *Opium*; что еще можно было дать ей в таком сонном состоянии?

В течение шести дней она не была такой сонной. Симптом, который проявился у нее потом, — очень интересный. Она стала чрезвычайно мстительной и злобной.